Silent Stream Of Godless Elegy

2026 tech. rider CZ

Kontakt: Daniel Kovalský - zvukař, +420608535502, d.kovalsky@pm.me

Kapela v naprosté většině případů jezdí s vlastním zvukařem a velkou částí vybavení.

Potřebujeme:
Kvalitní PA systém renomovaných výrobců.
Žádné kopie, dělané aparáty ani plastové boxy nejsou přípustné.
Dostatečný výkon včetně basových boxů (18” a více), **frontfill**ů, apod.
1-2x monitorový box (15” nebo 12”)

Místo na pult v FOH (min.1,2m) ideálně Nivtec nebo dostatečně vysoký a stabilní case.
1x kvalitní **CAT 5e/6** kabel zakončený ethercony mezi FOH a riserem pro bicí.
Riser pod bicí 3x2x0,4m
4x velký **stativ**
2x kondenzátorový **mikrofon** pro overheady, 2x zpěvový mikrofon.
XLR kabely - přibližně 12x 2-3m, 6x 5-6m, 6x 10m (podle velikosti pódia).
Rozvody **230V** pro pódiové vybavení na stejné fázi jako režie.

IN		MIC/con.	Stativ
01	Kick IN	B91	
02	Kick OUT	RE20	
03	Sn T	B57	
04	Sn B	bf504	
05	Sn 2	i5	
06	T1	e604	
07	T2	e604	
08	T3	e604	
09	HH	ATM 450	
10	Ride	ATM 450	
11	OHL	**cond**	**velký**
12	OHR	**cond**	**velký**
13	B Line	XLR	
15	G Mic	e906	
16	G Line	XLR	
17	CE	XLR	
18	VIO	XLR	
19	SMP - CMB	XLR	
20	SMP - SB	XLR	
21	VOC - KL	e945	**velký**
22	VOC - SI	**SM58 / E945**	**velký**
23	VOC - HR	XLR	
24	VOC - HA	XLR	
25	VOC - ST	**SM58 / E945**	**velký**
32	CLICK	XLR	

OUT		
01	ST	**monitor**
02	RA	IEM - vlastní
03	SI	IEM - vlastní
04	KL	IEM - vlastní
05	HR	IEM - vlastní
06	HA	IEM - vlastní
08	MI	IEM - vlastní

Připojení do PA preferovaně AES/EBU, případně analog v FOH. Připojení na pódiu možné jedině AES/EBU!